小倦遊閣集

小倦遊閣集卷第一

正集一

賦一

行宮賦二首并序

乾隆庚戌江寍吏民為
皇上祝釐丹艧煥發縱人瞻仰世臣幸際盛隆心眙目愕而
遊客或言壯麗瑰奇不及
大差十一二本年
駕幸山東
聖躬康豫必且

垂眷江南或言甲辰

南巡之時百貨咸銷自後無此利市或言從前承辦差務奔走疲憊世臣謂賈人居奇好利小民惟惜筋力其不知大體一也竊慕太白十四賦就明堂世臣不才年又過二故仿班張舊製設為問答以析羣言而明忠孝極知童稚無可觀采亦庶乎抒下情之遺也其辭曰

有尚華公子者性體奢侈儀度雍容博學好遊訪古於金陵尋城與述靡麗之跡詫土木之雄遂聯轡於繡劇仰止於行宮俯仰瞻玩悱然無聲陽氣直上洋溢糴衡不及旋傳秉燭而過於抱一先生時觀情處士在座請名未畢公子撫席

喟然而嘆曰今而後知
昭代之文也宮室臺榭以養德而別輕重誠哉大儒之言乎
是故漢初人民敝煩莫不云反彫爲樸鑒阿房之燎原而謹
愼前識之蕭公必以爲不極美麗不足以重威靈而壯龍衆
也卒使大漢之所以華國者同符三代爾後千載固陋之聲
無聞焉且吾嘗登終南扳紏閣涉雲夢越闗轃矣其臺基殿
址頽廢荒凉者又何論乎若闗中偉建章之烈許昌著景福
之勲九龍峻宇於中州迷樓彫墻於東蕃目力未及制在遺
文方以今日所覩誠宏麗之無足云矣且是乃省方之一儲
胥耳巍巖崱屴隆峙嶄突繒綾崎嶇若蜃浮海門濤捲江都

也嶒峵曠邈爛漫莘纚蟉虯回紆若九疑隱現於洞庭岱雲

運蜷於太虛也赫奕璀璨沆瀣皓燿潹秀綺疏若彤霞晝煥

明星夜數也規運神工體浮浩淵石幢康基如鼇抃山扁甍

星置埴版是安散點纖靡嶒峵涓濊清羽細穆自調幺弦表

金闕以崔嵬仿洞關夫閶闔參宏赫以並敞建霓旌而併轍

輔

紫微之祕殿度廣載而立雙憲招搖於上垣臨九逵於周堂

玉礎磊磊而競化丹楹林林以相攆游樹樻而斜欀飛櫩超

而上翔紫文王以為陛附棠墉而屑香伏沆殷殷汩汩以滎

聽察歎艳而清曠蒼黄彤縩升以上抗羲和乃反轍而潋光

欂櫨曲直栭桁杈枒偃蹇船麗要紹虹邏陽馬勒馳禁楄翼
枓岨峿虛柱押獵交加懸棟反淵夫容吐葩刻房翠櫓寔珠
絳紗縱橫雕鏤萬族支離變化不極各陳其儀蒼螭卷句垂
輸移纚乘雲驟領蝬略豨綏白澤奮首以挐攫軒髻鬣而作
之而虎踆跽以相着視眈眈而若遠追霧蛇交桷怒猊躍椽
魚呿猱擲山岸藻垂襟沓鱗駢崇虎叅差東方攀桃於棟間
叔卿駕鹿而來馳子晉挾鶴而吹笙宓妃採珠於上媚緊衆
靈之襟遲羌彷彿而前移雖秋毫之遠察猶瞟眇以睥睨遂
造配廳脩除陰唐八隅九戶曲折相當戶啓長壺周繳蔽陽
甬道綺錯後宮分張室各二六臨池縱橫檻橋歧縈水榭皇

煌錦鴛雌鳴赤鯉偃昂碧梧朱桂海樹珠光九真青玕三夏
蒼筤蓮舟錦纜白鶴翱翔太湖洞石斐翠是房委宛通達燐
爛無常玩玩充妝不重一桐環廊歌徑如計盆里不辨方隅
莫知終始返術目迷進途難揆通陛直窮便戶旁啓排扉遂
前金鋪鐙爾萬戶千門惑方迷似詰屈透迤誰其諦視後敞
祕境是曰瀛洲瓊草甘露環以滄流乃攀飛橋墜弱趣適急
巡回塗邀不可求魂悚失度撫心定氣雲縷出岫峰方上蔚
輪囷解散煥為五采聚散成形不常一態扳藤梯岫忽若無
地列臺中宵複道相縺瑤池瓊樓於茲失麗俯覽長江滯沛
如帶飛甍百萬遠近鱗次鍾山龍蟠石頭虎踞蜒蜿而來壯

我氣勢若遊天表樂不可記强臺之觀夫何足喙若乃獻歲
發春時邁祓
制涉夏徂秋子來王事爲木繡綈爲土丹堊中室無材垂堂
藏珈璧帶寶缸鈿金飾翠玉几晶屏纖塵無翳珠簾敞闌捉
風翛翛日役千人功竣卒歲綵亭挾達不虛數咫玉山崔嵬
機人妍美珠非隨侯璧非和氏紐錯爲容秾形僊鄙齊紈蜀
錦賤如敝屣浮彩騰香氤氳霧靡變化塵寰唯仙之似耀富
飾貧以媚
天子覎故子之所見猶斯宇之末飾至揄揚於吾子又大較
而未盡其則也覩業力之所至即道力之可測非壯麗其若

之何以彰我
朝之文德又況於亂後示成壯觀
天府法蒼黄以備制度之
紫宸楓極雖監二代而郁郁猶無能依稀其萬一也先生曰
痛哉富貴之移人也夫多文為富非為門靡所以致用拯世
也委任授權非為昵私所以推心責最也吾子承閥閱流風
溫故知新厚貺江瀬方面曾不周諮乎政治之得失風俗之
浮濫而慢遊以相娛樂於義固有虧矣而吾子反嘖嘖贊此
巨麗則是故勲以土堦賤聖而禹以卑宮不足大也抑知外
傑風寒上避霜露古人已以為作之者疲之居者泰乎且巡

狩者巡所狩而省遠庶也故先王因土木之質建明堂於方岳以為覲諸侯之處而補助之政以行於是頌聲作而謌遊豫也今乃辟途千里役工萬數技藝則征之梓匠貨幣則科之商賈珍寶則輸之故家力役則派之編戶胥吏年侵威官府宴乏不敷鞭撻囹圄飢弗得食勞弗得處販夫失業瘠農去土集數州之睸睸以供行在之一瞧是徒樂棟宇之壯彩飾之麗而不卹筋骨之疲膏血之竭也且吾聞華國以德不聞稱其宮闕君子一言以為知何吾子之脩辭無物也

處士愕然俯首良久乃猶爾而起曰勞心勞力天下之通義也夏葛冬裘偕行之時制也不違於義謂之崇不明於時謂

之昧君子由義而隨時故能免於斯累也今公子長其惑志貴靡而賤儉是張十宮三闕而以攸介烝髦為玷也先生之餘論是黃帝垂旒不足法而齊高碎玦顧可範也藩籬之鷃不能薄杳冥尺澤之鯢不能量汪洋先生又烏靚所謂熙朝之大烈耿光哉走將攄歌聲之蓄念陳宣德之大綱助

子以

帝力示子以

清行切倦恒談未及言長請捋皆舉几而吾子自揣其詳焉昔者明氏失政上下養癰逆閹秉均斬戮良忠怫意劉九族逢惡命三公罪已貫盈誅致齊宮衆憤未泄奸鑑如蠭雞氏

遇民震怒皇穹乃奪厥年二八無逢於是飢民聚嘯巨猾搖擁旬始之氣如霓欃槍之燄亘天野靡行人邑不舉烟骨積齊熊耳血流溢紫淵守將望風稽顙乞憐斬關克邑如拱枯藩伊書契之紀災曾未之有或前維時遺黎如沸水之躍魚災厦之究柱號呼上訴期所暫憇古帝不康求莫無寄乃眷東顧致命我

世祖章皇帝

世祖奉命赫怒拔劍而起乃握乾符爰整虎旅越山海渡柳水蚩尤拜風狂跳遠抵走死荒原厥誅不菹壹戎衣而有天下功拙有熊德慚湯武於是蒼生若枯旱之見雲霓云嬰之

遇父母也揮涕颺言曰崇德者帝高功者王功德並隆是謂

帝皇今鑿齒磨牙以憂

陛下髦張西指大亂既康而慕勞謙之德不君臨子庶照以

玉燭之光是猶生嬰兒而不為之長育怙恃也奚以塞来蘇

之望哉辭避不獲

大寶乃信宇內莫不喁喁慕義者餘孽間室之迺群黎厭兵

命之作藩以屏我

王室不匝二朞而天下謐如也迨禪

聖祖齒讓沖人巔海長鯢禍心遂紛鬐鬣揚鬐

天邦為屯蒼生被其蹂躪流　溢於江津迺西

命上將扉旗騑輪鳥合雲散電閃雷震脇而從之伐謀奪親
糧不三載南荒靖氛迴師西掃鵰子楮褶北獵穹廬嗃爾為
燐
神武不殺三隅重春夫後夫已集凶德而與仁未慶在宥於
是三事大夫諷周詩之時邁考虞書之歲狩皇皇濟濟肅然
進曰我
皇聖德旁魄載覆懷生之類靡不浸漚而江浙之民區中殊
秀鬱風最先沐浴
天子之明懋思披雲霧而覩
龍顏者有日於延頸揄袖矣今其沈潛漸漬仁風者不異京

圻而懇懇之念獨未獲副盡羣南巡之盛典慰東南之傒我

后

帝曰俞哉於是蒼虬駕

玉輿設金吾建纛八神警蹕朝服渡江陽侯引締於斯時也

江淮之氓千里奔軼士女褵遝郊逵比櫛携行襁趨紅塵四

溢其杖筇垂白者傴僂康莊忭儛顛蹶樂過而泣異聲同達

不虞跑景於俏夜復得親炙乎

瑞曰

乘輿既還臣民思

皇恩之蕩與而尤不鄙吾江淮而重賜以瞻眺而

行在經止之處未窮麗極耀不足以樂吾

聖君非所以効拱辰而盡忠孝也億兆惡焉至今四葉實惟

我

耄念皇帝成

列祖重熙之德廣

世宗無逸之譽以為越我

聖祖誠格太虛神化深浹於民隱風聲遐聽於海隅然猶勞

作穆穆勤勤焉求前人之當不遑寧居朕祇守丕業唯駿命

儲休不克是虞敢不則

聖祖之德以宴佚朕軀又恐萬世惑於舊典不知節其樂娛

也是故問百年存諸祈覲方伯省守區曾不信宿遂弭節於

上都是故莊臨萬里至栗也席豐湛恩至逸也來王百譯至

德也纂書四庫至式也承惟

太后至孝也崇舉五經至教也巍乎煥乎靡不徧被塞鬼神

之歆望畢天人之盛事而乃減省掖進數羸併百飭隄繕塘

巨萬弗惜赦租與漕如傷是格四誅跳梁民不知役如是而

猶於

古稀仁壽之時日躋

聖勤以亭毒南播誠所以懋知依之德敦保惠之恩度天命

之常靖小大之怨豈為樂物華之盛玩風景之繁壯觀土木

滛覽蕪蕃袪珠玉之的爍麗錦繡之繽紛哉縉紳耆老從懷
采之風誦湛露之篇故辟途飾宮鞨精極妍編詆所以忠愛
也
天子知之辭讓而那允則重有司之過生黔首之盻且夫主
道固未有施之縷縷而不得報之勤勤者也而觀者則無逃
之義不知聽者則時措之理未聞徒見小民為
君王而耗一日之資植曾不思
君王亦已被小民以百年之絪緼言未畢先生公子蹴然避
席再拜曰文考靈光實而無義長卿上林虛而無徵今處士
述

大清之德遠與三代相繩然後知
行宮之壯麗初不足爲有司之厲民而奢侈是矜也非處士
之好學深思其何以風動民性歌咏成能小子不敏請終身
服膺矣

文辨八首 并序

六義之教尚矣采風失職達變懷舊無異焉夫述見以寄思煥言而成體稱文多炫爛之姿推志止禮義之則使人悅其艷恭繹其性情諷喻明動化速故曰騷辭興而風流著也漢氏之初教化未舉救叔明夫得失之跡痛玩物之非知親賢之效故因物宏理而作七發以為感悟不可以驟也則浸潤以須其自解法語不長於風也則巽與以博其懽心假設吳楚托喻起病以發解蒙惑明治身善國之策變度格心之方其章麗而易省其義則而易知則而易知故言者無罪聞者足戒麗而易省故大渾天地細入纖毫閎者衍舞而

不能為厭雖托理以全制惻隱之義何以加茲當
時作者莫不工為形似長於諷諭則有子虛上林
大人致其意甘泉長楊羽獵論其事廣成靈光兩
都二京蟻其制是皆牢籠万象漱滌二儀質標錦
黼氣挾風霜外煥宏博之娛內崇儉約之美然而
杼柚獨殺不過虛浮勸諷之業於斯為盛其後傳
崔曹張之徒高華遒祖紀製更嚴即浩窘殊科咸
綺麗有則逸響紛為若夫徘盛而古意漓律興而
往軌湮升降之數可有言矣蓋文以情遷則興會
標舉辭以理勝則體氣高朗故泙流期於柔遠廢
險貴乎壯密諧合則宮羽殊節風裁則悲雅相宣

善累有殊專家之得也至於引聲簡中溢興神表在古人之情好萬端而玄妙之趣流無詭如欲取效俄頃爭勝目睫則必摭襲韻調殫精愜張斯雖于安采蓮之什大白大獵之篇亦復標能擅美獨映當時而淫麗乖雅夸競失則方之遺文弗會珉玉詳其休拙斯言非謬蓋闊促柱急弦無懦下之響遊睢閑澳效締綸之文余既進慕高風退感艷繫故采韻抽思以為之辨窮歲聲華之可欲析以道義之至衷雖不足繼轍前良庶不違孔氏亦各言志之旨云爾乾隆癸

丑八月朔書

搏微先生木食草衣玩世好遯游心息機娛神於箕
山之畝潛形於潁水之湄於是有觀情處士者惜其
果碩壯具慨慷思就說以微詞進執以大象乃遂思
長思寢根振杖衝沙礫披荊芥駭獸更蹶驚觸失響
俯林坤虛仰隘乾敞巉巖上飛谷泉下溢浼潏盤
出沒焉象怒浪碎幢激沫懸恍陰靄白帝陽徐冉望
施翼若房爛如列星映波翻藹隨風悲吟板藤梯槎
精奪形輕山足虛藏吹陰松聲遙見先生槁顛而鵠
立當風而長嘯處士遂進曰吾聞通人不岐術而滅

名君子不遺情以求譽先生之命隱有日矣何其色之不豫也夫爲物芸芸先覺爲貴造物非以獨厚之固將藉以安奠群彙也今先生不思棄天之非而盛慕陸沉以自異此豈火所爲興嘆焉獸而果哉之與鮮於荷蕢者也必至所安固非君子之懿也矯而行之又非養性之事也須若節廢大義無一是者而先生祟之進退失據今將爲子辨孫焉雕衍龍敷德華之極樂演性趣之大同以解曲教之束而致與易之功庶使輝羽而火林狀焰吹竹而冰斂回風先生曰唯唯否否養血脈之和者不恣耳目之樂知天爵之尊者不覺遊華之惡僕見俗情顛倒世途險巇靈株

柔脆而嬰伐性之鋸黃庭歛和而甘腐臓之藥是以
飄然拂衣栖遲絶壑豈猶陋潔而羨榴懸究而思剿
也耶今觀吾子遊心未盜競於辯囿招忌杭壟乃擧
高趾集荒垌恐攪予以敗德瀆予以勞形故垂不屑
之教示杜機之情子徒嘲予以棄天失性吾轉悲子
之徇華而喪名少進畢詞不佞採聽
處士曰糜浮有郃粟叟孤竹合以太液之彫芧以脩
門之獼炮南山之霧胎炙東海之土肉和以吳酸間
以周殽四味之羹虛名五侯之鯖坐憩俎豋淞鱸研
發崑玉素刃霜飛紅肌日旭析無重鋸鱗如引曲詹
綸擬細而有餘淵絹方薄而不足燕盤既陳啟箸乃

接芳射遺空洋滑如雪以御不嗛飽莫能節陳庋汴
胄齊宮墜洞乃進湆標白澄粽溢桂醑沸烈弃熱不
溢椰尊文馥玉瓚理瑟一引如衡澤瀕散湯越豈味
浮一河代空醒乎于日杜君嘆其得方儀試衡冀迭
術痾乃齊閭獻謳鄭舞留客洽尊促坐男女間席襦
開襟解香肌微出娭光眇視目眙交懌汶不誌過盬
不規矢此亦閒燕之至歡也先生能從予以食之乎
先生曰春初韮肥夏晚菘茁糜淳蔬渚二飽自遂未
暇食此也
處士曰求木山虛治植則就園汕耡疇環圳啟園圃
師運工郢匠效功萬楹相扶千戶如一連觀巉巖自

月虧光漸紛轇轕氣象不常鬱若重雲出岫以虛墜矯如彩鸞乘風以空翔巖突反宇旋空離榭包含陰陽轉移冬夏棠墉皓曜而連崗複道嶢峴而飛電既疊敞以環譎亦綺疏以璀璨繪鏤眩精品類多奇委形狀攢變化生姿若翔若滯若決若欻因類索情委曲得宜于是浮潤以巨浸帶以長陂順阿蕖流振隨防池枇巖瀾穹瀦沛而乘姿汩趨浥激倚遞施泌瀄轉騰矯漉怒馳于是乎騰蛟乘霧神龜遊荷老黿晝暴靈鼉夜歌文鰩翼足提印擁劍或潛處于深巖或凌躍於波面鳥則鸂鶒舒其綺翰鶬鶊奮其長喙鴛鴦羅行以雝鳴鴻雁候時而翔集秦丟雎水鷄屬玉鷫渠

埼𨁿剮奠容與成隊汎淫氾濫乎其内參差隨流漪瀾如

澮渼藻芡實青菱白荇芬芳于湜沘楊車石帆江蘺

廉薑布護于嶼沚其植則榕藤百畝桂林八行嘉號萬

年名卉千章欖櫑木蘭石榴朱楊橄欖雲樑梨傲霜正

直與桐椰子檳榔九真射筒盧陵篔簹離靡繽紛眩人

精光應風披偃奏籟揚芳乃有袁父悲吟猓然哀嗷仙

鹿行閑麑兕遨躁羆虎蹲圈以怒羆射騰接標以騁趫

孔雀夸羅而相白鷴耿介而守操鸚鵡矜籠而譯言黃

鵠鶱翮而仰歗于是徵綵竹名姬姜鳴玉佩被薌裘步通

衎循周廊登桂臺命蘭漿濋舞舉趙激揚清歌從潛魚

翔惟翾而戲歡溢乎觴詠乃消映長薄雲澹遠天芰氣

隨風羅襟染烟詠魏風誦陳篇回洞房御秀先蕩滌情
志樂以永年此亦居室之極也先生能從予以處之乎
先生曰澈廬足以澈雨斗室足以容膝未暇處此也
處士曰霜濡而風日澈露晞而宇宙清悲疏林以慷慨
樂穠芳以縱横于是比房之賓稚齒之姬規面曾頰倚
耳蛾眉啓牙值式語笑相宜飭雲裳曳霧綺步搖從風
杜芳遠邇靡芙蕖之葉睛矇翡翠之楂春水調茲中腸愁
彼千里爾乃激楚揚結風廻新鶯爭聲夭桃比色塵飛
游樹遶雲凝盤碧明珠競走於瓅盤錦騎淨停于陌則
消從蹀陽阿躡鄲馳美澰容盡意與遠邇似體迅驚鴻
凌虛遠逝從景不赴形爲象莫擬鬢翻亂雲釵橫落蘂斷

虹飛帶回雪急袂駐蓮步而躄鵷鸞眇清波而愁翠羽
於是白日潛頹娛心未既蘭燈漲九微桂尊傾百味羽
帳縺曲瓊錦被爛齊翠此亦女侍之至盛者也先生能
乎以娛之乎先生曰予懷明德未敢娛此也
處士曰閬中之美者有岐陽之古梧焉列峯振秀孤巖
騰虛千里貢其膚寸二儀鍾其和歘實無存爰氣有所
息木出精英性諧呂律本施路雲根幹凌霧巖寒瀑竭其
梃彬雲擭淇翼霹靂旋鞭以老材列鈇吐火以煤液
朝則黃鵠碁瀨而哀鳴暮則彩鳳將雛而安宅於是拾
倫度相公輸梯雲離朱引墨匠石運斤絃斛園絲徽綴
缸佩金柱雁斜文池玉砕爾乃氣草寂埜時滄沉淵金

風拂地素月流天旅雁動悲吟于月消輕蟬驚冷吹于
風園于是命與水榭醲酒寒烟素女調張湘靈撫弦悼
王兔之易缺悲駛波之無旋須乃合奏衆曲悲雅相輔
憂擊鳴球凝竹播鼓閑以人聲宣以于羽節以柷敔人
無恐斛獻有率舞此亦声樂之至妙者也先生能從予
以聽之乎先生曰絲竹聆耳山水娱神未暇聽此也
處士曰汰白降精作冶越闌大寶欲出天運与環涸若
耶之溪崩赤堇之山乃採銅合錫捧爐裝炭飛廉鼓鞴
以觸溟洞淥雌雄而怒汗身燦濡金神凝成劍陽文游
龜陰理鱗縵冷風不匣紫氣騰牛霜花林白秋水不
流越撫則鄉都失價楚揮則晋鄭白額困神以壯威

玃無留犀燭浹睛洰闞洽滏涇洼湩駭滂駟散靈尾
如瀫積滄澔瀏濊瀿瞬懸瀇洒亦瀅楹銜以玉勒顒
以瀎瀱黃銀以爲瀲淇淥池以爲障泥承澾便欲仟
漢漉澯沖心騰虛瀞成凌乎八陣運神潑于天機江
斮瀿湑精瀴不瀆瀉塵銳高起不漸瀲淦瀉爲之頹
翰滂汝爲之瀰浞此亦瀏之至利焉之至駿者也先
生能從予以服之乎先生曰大上有言帶利劍是謂
盜夸戕杖汝涉終無瘮瀷之嗟沫啜服此也
處士曰將以肅殺之秋選甲車戎馬卒徒器械儲積
央將泅獵滸漲洲會潛盎沫瀋剎獸之樂實祭夫虎
格殺遍巡澆瀦濟之遠瀾繆高原深林之布列長陂

斥澤之緣周兵甲之威耀令號之震亮旗幟之鮮裀
剛翼之星置坐立之鳥聚輕鐵之蟻游部曲分合之
變態隊伍進退之嚴循浩如漫地之波汩汩渙若雲
天之雲油油雖有天機駿利以合毫理紛猶瞀眙底
滯迴唔而不得儔則足以疲視極聽俯仰忘憂矣于
是緩縱狐驚駭騁乘嬖姬驂嫞于孟賁慶忌之倫被
合犀狀涼闕夾韈而猗乃令以鞞鼓行鐲止植罕亂
雲張網蔽壘彀為號之汚抉夏服之矢輕禽獲獸萃
從獮殪維地羅遮織女踣霜蹏觸塵軌乃擇廄內分
狂施枝發無不中中則如指猛不及驚不及起震驚
龍顛悶絕多死塵浮中林莽莽縱縱慕味別追伏獲

吼駭拏攫掃地凌越前瓜夾轅之士棄于釋戈手之
而靡奄忽之閒毛轉敵風血流排芒下不見趾發上
不見翼張然后漫滛弭節較上不創其餘手足之所
擊𤜱弓拏之所抶裂車騎之所蹂躪与夫窘困之所
啄噬互斃于橫突奮強者交積枕藉計數莫量爾乃
相率乎震澤之瀦乎錢塘之津濤氣駕軼突怒
而上馳浩浩巖巖若望雪山敵靈闕水族砰磕出入
如神則有泅師解衣直起蹈浪侊侊探禹穴謁陽君
伐健甲登文鱗鼉鼊蹂首以紛瀛鯨鱷帖鬣而潛踆
怒泉湧峰聲驚汗里不數豐隆之奮礩于是下淺懱
御文茵闢雲帳進紅稆漢醇炙肥以羞嘉賓醉以玉

液承以讎珍義分形色明于潔瑕壯觀溪樂于載常
新此真足用以蕩思娛情先生能從予以樂之乎先
生曰大塊混沌物各遂生馳騁田臘令人心發狂未
敢樂此也
處士曰將与予遊于詞場觀于文苑先綿邈以含毫
泊躊躇以揮翰妙萬物而生姿澄衆慮而為煥敘寒
則長夏飛霜語溫則嚴冬流汗田巴之舌自捫孟嘗
之涕如泮按凛志以懷雪恢嘉藻而凌雲輸之機不
足擬其巧郢陽之嘆不足喻其神語未既先生稱善
曰聲華豪舉祇亂予衷信乎年壽有時而盡榮樂止
乎其躬二者必至之常期未若斯文之無窮處士乃

揚眸俯首猶爾而笑曰此乃詞人之事未足美也夫壯居偉儀非以示奢所以辨等明禮也錦衣玉食非以靡財所以酬勞責是也因乘富貴之資力而質右邪後上負君下殘民其巍巍固未足羨也而文學之流外不思所以利人內不務所以脩己徒役心雕蟲之藻華辭辯之喬偶欲勝人以浮言致身以一技是猶勤矣背之獻畫無象之形而遣足以耗神遺鄙也且先生固未涉夫周行也獨不聞君子奉天之大道乎研與農之所宜通王伯之所造儲將相于漁樵定治安於芻蕘負閑術衍酬價盡職驅策百萬于邊陲振摩德兆孫社稷賢哲連茹奸佞絕跡外無竊發之

虞內寢追補之役然後守姬公死首之箴凛若君滿
堂之惕從扁舟于五湖寄孤心于虛埸否則撰畝臨
之觀陳治平之理樂情志以終身誓信則于來祀故
曰編蓬爲扇積土爲郎彈琴其中以詠先王之風亦
何以樂而忘死矣若徒遺榮于窮巖待斃于甕牖生
與木石爲儔死與莫壤同朽生無濟于世死無聞于
後君子疾没世而名不稱焉誠焉能爲其無有哉先
生于是卹然若有所失憮然若不能言斂衽而稱曰
鄙志遠俗況然未達君子之真也處士閔其頑素誨
以諄諄其逸足奔絕乎蒙也請尋而塵也

東三陵賦

皇帝御極之十年秋七月白露欲降

翠華巡啓恭詣

盛京謁

陵禮也先事一載

特詔中外執事曰我朝發祥

大東

太祖

太宗艱難創業

二聖相繼歷年三十海宇底平宴安百代余小子昔在侑

藩

皇考顧念付托禱祜

山陵欽承

在天之靈繼此大業常懼不克負荷疆事頻仍於今九載

潢池始盪永靖烽煙非余小子宵旰惕厲所能庶幾於昭

神武寶鑒曾孫其以明年秋恭謁

三陵伸追慕之忱考締造之蹟告平成之勲百工凛爲成

禮之日

聖衷嚴發左右悽愴草木慘澹

天子之孝也臣幸際

盛典自傷卑賤無以下竭小忠仰助
大孝因念漢臣蔡邕扈從後原陵見儀察意謂惻隱不可易
舊禮有煩而莫省臣誠惶誠恐不揆固陋敬襲舊製假筆
墨為主客答問辨復恭測
聖心所極宣倡
達孝以喻群蒙以法後世雖不足烈揚纘
緒之盛於萬一唯臣之所為通諷諭以盡忠孝至斯而已
其詞曰
子墨客卿問於翰林主人曰王者之舉事也上必稽古下
必利民是故墓主藏以歸魄廟主安以致魂古不墓祭示

不忍幽其魂而神之也今

天子以謁

陵東巡途近千里時逮六旬必盡如在之敬則

清廟故有明禋又典異省方恐不能無擾於疇昀也于大

夫明典禮而有守諸掌故而知遵其為蒙釋此積惑使豁

然見吾

君仁孝之真焉主人肅然而起愀然而嘆曰覺鴟之論拘

于墟菌蕣之知域於時君子易地以觀義隨時而求宜故

能死於斯累也夫泥古而不達于今達今而不考其度考

度而不通其意通意而不究其歸則于

列聖之光烈
至德之規為圖未能計測而心儀矣唯吾善于問請略述
所知而吾子類推之
熙朝之興超絕武功
天帝下顧爰眷
大東帝政歆郃天鳥降商周則別祀姜源漢則不祧太公
太祖崛起什伯生知神武遵晦蛟潛乘機虎擧手提三尺
驅役僕圍起兵建州撫順先據再截東漠遂振西旅準爾
郛爾莫我克禦五十三家稽顙作儔乃廣四旗加以四鑲
以藍代黑夜視有光遂

撫東國威震華方大功未集烏獅遠藏
太宗承統墨線誓師遂取遼瀋萬騎星馳入關縱收廣合
長圍渡榆薊如拱枯蘺回指西極戈辟玉池藏衛萬里
臺我定之乃設都護活佛西来震疊蒙古崩角相追四十
八部不煩鞭箠乃推赤心握用降人蒙古漢軍八旗進陳
幅員萬里威極無垠不念舊惡索賦邮隣
龍馭遂升棄我臣民王氣東來鍾于長白帝系舜
真人之宅赫赫明明蔭茲舊國在
帝左右以篤
清福

聖子
神孫儼然見色陟降莫從
橋陵是格不忘艱難厥所無逸
仁廟三臻
高宗四造洎今
上之受
禪實干戈之久戢豈利器之終示蠢奸民以紛集既由楚
而擾豫復蜀出而秦入追
親政以赫怒正疆事之方亟重煩
聖慮緬懷

列祖創業開基起自徒步得之馬上貽安當宁剔此跳梁

歷有年所茲事不蕆實愧纘

緒乃飭戎行乃勵羆虎金狄滿州煌煌

天語惟我軍士讀之涕雨憤不顧身直搗其阻營莫我守

陳莫我抗鬥困歸命兩端首鼠長子不憚乃趣抱鼓盡殲

其渠復田其土魍魎莫逢鯨鯢宜聚惟此偉績衆歸我

君我

君曰嗟

祖德其芬

園寢有建事亡如存躅吉虔告仰答

神興盡此敬愛禮宜舊文況復
功不祧其百世
思未竭於六親也
天子於是建玉輅駕蒼螭徽執戟名爽東岱帝居望東圻
覽旌夜卷雪帳朝移爰
駐蹕于雄關覽山海之壯麗右望寧遠三屯左顧大寧三
衛棄輔畿而爲甌脫
天將開手
聖智比启稷之有家似少康之方妻遂長衆而師師拔撫
順而示勢洎前進於廣寧覽堡址於五鎮渡大凌而諸璧

亟閭弔馬龍之忠駿大青怒秣
標紫噴糞斬馬裂袍怒馳替陳敵將物色誤取
天循反揮黄鉞遂畀歆命祐吉自
天馬乃身殉遂功無細
帝心深隱取次瀋陽眺彼松園念佯敗以開羅僤發伏而
合綱擒十萬於巨壑及發硎而無傷千里雄曠百戰郊原
二祖汗馬橫草卅年於今膏腴耕鑿安居
碩膚被所萬載莫議逦首路于碭澤遂仰止于岐山煙蕭
索而不可辨雲輪囷而不可攀金粟斷其鸞舞蔣山愧其
龍蟠古用享于周易訪望秩于虞官既而七萃之士鱗次

百蠻之君魚續九環之陣控肱五材之將接轂廼棟天人授以副纛春壯中林合圍山麓

親馳飛電

躬挽雕玉弦未絕聲地已委肉大綏不焦然無濡鏃

天威所加震讋懾服白草枯原黃葉落木驟馬奔劍伯兕相逐一朝獲十其多未足夸中必疊雙其巧未足較既

乾豆之是備抑講武之不忘寓戎政于禮讓戒不虞于蒐乘廼飭禁籞偕珍錯設九賓陳六樂饋玉食酢金爵禮比

終王朝以十索恭惟

永陵毓

聖
福陵顯作
昭陵善繼王業是托遂轉鴻鈞爰秉橐籥
皇情默切遠于帝慕祀祧則稱為大祭薦新即嘗以合漢
五雲之飛何神羊羊之進已薄遂改
泥行造膳
寢閣展室封之農具覩晨舉之玉綖被机其嚴理空盥
水之潔施念
仙駕之日遠痛
鼎湖之不歸震報本之深仁越思哀而可知爰告穀價上

計郡國人所疾苦動靜不隔漢着游衣之文唐定獻服之
武惟展孝于今兹終拜肆而成昔雖正于上都長寄心于
松柏乃召父老集童稚齋庭咸頌
神惠孝和之返南陽孝元之過楚沛歌[illegible]于三侯人多
從乎之貴恩義允協樂殊游豫于是
回鑾弭節舍郊省斂勞農勸課助之蠲欠存老弱問疾窮
收無告雪有憾百工同心上塵
聖念萬姓踴躍德飫慈饜是以
國家大政用武一切以文持之
皇上受

對帝之雄圖膺維周之隆期歸予武于
祖德教天下以
孝思奚止神享則用五福廟祭則備十義而已又豈得以
除道繕梁力役瑣瑣者為吾民悴耶主人之辭未畢客鄉
避席而謝曰蒙涉學而執于古緣情而敵于今非主人之
言不知上
陵之禮如是其盛
聖人之心如是其深也謹拜手稽首而獻頌曰我
皇風駕謁
東陵溥海神物來趨迎望祀山川香斯升我

皇憑容次長白
天地發祥歸
有德祟樹
列聖安靈域我
皇起居告
神事風雨時節鯨鯢殪
祖宗神武耀萬世

春懷賦

何征人之善懷兮傷春心于千里從雙龍而羽乘兮猿孫鳥而翼垂陟幽谷兮采蘭涉暄瀨兮搴芷慮予美予不來空延佇兮想似爰有巨室麗諸凝粧微閑璞珮側見雲鬟纖眉磬約規髻玉光璧翠珥以映權似朝山之承暘躡遠遊于喬喬婉鸞雛之輕翔羅帶從風曜曳明璫意象中得志態橫揚飄忽不羣歌飭相當薄擐皓腕巡墀摘芳相莊姝之多奇欣及榮以人貽女念交希而道示言若棼絲以縲緒惟志泰而明詩撰妙韓兮歌遵路感大夫之復章頌芳華而復自撫指標梅兮收游或感悅而沼侮戲式短垣之自循庭與

娀子貽狙伊陳王之感甄期良會于神滸於人神之
道殊雖寄心其何補嗟佳人之允哲蹇違情而不怡
意彷徨以若失神振盪而溢茲眷烟中之先協理柔
懸以適韓傷洛英之有暉嘆芳姿之無時目轉睇而
與予衡連娟以愁邑曷云合諸從倚有疑往還不察愁
我如飢思舒鶴引還閱鴛顧華裾遙卷涼錢接步神
儔祁祁俛仰稱遠越予心之顛覆恙廻腸而若失處
怨洛川之我欺嘶巫山之頹愁于是麗若屏營顧影
遷延異觀馳思繫帶順風揮蘭情若離而若合意欲
退而復前撫縟袪而遺視似流湍之未闌韋持防以
無陷哀棍吭而長嘆念求賢之不易洵慕義之良艱

匯朱顏之無必薄懼要盟之易寒爾乃廻流晒步修唐呼文滕歸洞房頑弱助聲清飈感一頑于邛山紛五内之難忘歌無生于桑間賦不實于道備信女蘿之求施堂境垣之待望逝思戀于来告毋那壓而增傷于是江介珮失覩上雲歸秋霜在懷辰側無依如見容光露月侵袂中抱誰語申旦嘘唏

可盟項鎖賦 并序

揚州玉肆有項圈鎖一具圈式海棠四瓣當項一瓣彎長八寸瓣梢各鑲貓精一顆掩鉤搭可脫當胃一瓣彎長六寸瓣梢各鑲紅寶一顆掩機紐可疊左右兩瓣各彎長五寸皆鏨金為榆梅俯仰以銜東珠兩

花蒂相接之處間以鼓釘金環來珠共三十六顆每顆估重七分各為一節節節可轉白玉環九上屬圈下屬鎖鎖橫徑四寸式亦海棠翡地周翠刻翠為水藻刻翡為棒洗美人其背鐫乾隆戊申造賞第三妾院侍姬第四司盥十六字鎖下垂珠九墜墜各九珠藍寶墜腳長約當臍估客云係老尼寄售尼少侍貴人愛姬入都鎖面即其小象貴人敗以婢故得自贖脫籍鬻悴捨身僕覽其幹質玲麗製作精巧殆累萬之值也重僅下婢者僭至是他物稱之民何以堪自戊申以迄嘉慶戊辰僅二十年金玉滿堂莫之能守老氏明識其在斯矣故為之賦

金棟句驪珠浮鴨綠瀵池浸翠蔥嶺韞玉沙摩賓坻
泉淬荼谷式冠都市工徵吳局鉤心分樹鑿金為房
明珠六六贖䑩流光九環上屬一鎖下橫翠圍如羽
翡洞似肪面驚真容背紀班行蝤蠐深鄉善溢清揚
則有南國麗娃心容兼善舞解外旋歌稱內轉爰從
小壘來實蓮館匪曰青衣姬姜是選何以定情上服
司盟爾乃聲應珮璲色耀飛鬟細步增妍巧笑殊觀
肅爾承匜嫣若翔鸞進退暉映如月在湍卑以就濯
玉滕知寒高以接皦玉臂知酸以吞姬愛以承郎歡
富甚寵隆時移勢改火燼煙沈人非物在原夫東珠
禁服惟嶔朝頂連限三分貴登爲品誰其泆恣犯上

無等重倍有差用飾婢頸民脂民膏取以鞭梃獻之豪右資淫甚騁身陷霧露名齊梟獍豔妻愛子給役鐵領誰睹不祥殷鑒能省

都劇賦

嘉慶十四年春予以隨計始至都下夙聞俳優家盛好事招携徧閱各部其開座賣劇者名茶園午後開場至酉而散若慶雅賀集名賓客則名堂會辰開酉散其地度中建臺臺前平地名池對臺爲廳三面皆環以樓堂會以尊客坐池前近臺茶園則池內以人算起樓上以席起算故坐池內者多市井儇儈樓上人譏之曰下井其衣冠皆登樓而樓近臺之右者名上場門近左名

下場門呼為官坐下場門尤貴重大率挑達少年前期所預定堂會則右樓為女座前垂竹簾樓上所賞者目挑心招鑽穴踰墻之齣女座尤甚池內所賞者則爭奪戰鬬刦殺之事故常排其文令相凋依于金瓶梅水滸兩書西遊記則兼有之自師涓作靡靡之聲至于戰國雅樂漸廢入秦而滅漢氏以後惟唐代為盛然老師宿儒按其圖籍所謂立部坐部者自冠履皆不悉其制遑問節奏勝理乎奇遷之世始有院本雖多不經之談鄉以闡揚忠孝臣子義夫節婦之行誼所謂闡其聲不如盡其容殆亦古樂之遺意歟荀子曰姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而亂生又曰

樂，姚冶以險則民流僈鄙賤矣。流僈則亂，鄙賤則爭。詩序曰：治世之聲安以樂，其政和；亂世之聲怨以怒，其政乖。方今芭苴不行，自宰輔而下皆以室家為憂，小民不得于其長官則赴訴于都，而大臣往返萬里為糊，其實可謂世治而政和矣。願聲樂如此，意者如傳武仲所云，餘日怡蕩，非以風民而無害者乎？故為之賦事物名稱，皆用方言，紀實使後世得以鏡覽焉。

繄賊子之訐偕塊獨處而不適，薄伯玉辭買琴鄙子美之欲炙，間步大柵茶園，賣劇市，過驟馬堂會，召客則見兩門四柱，方臺作場，臺後連廈是謂戲房，池列臺前，簷屋蓬廠，走樓向把，客坐環張，廼召梨園，徽西

分儕徽班昳麗始自石牌蘇揚兩部附名尤佳醜色用京滑稽善諧隨口對白謔浪擄懷乃有南國優販妙選子弟首工京話語柔聲脆次習酬酢手口之枝衣香若蘭膚滑如脂儀態萬方素女是跡讀曲按詞宮商未辨絃吟板激珠紫喉卷有聲無辭洞徹達遠弓鞵細步宜爾婉孌于是合班分股認領行頭金盔吐火犢甲湊秋冠飛演翠帶束吳鉤鸞扇日耀舞袖雲修藝裳袓服麗冶罕儔莫不即來灌口女現巫邛至萬彙之像生錫嘉名曰砌抹侏儒寸圍長人九約山魈六臂冰妖八脚龍扇飛騰猨猊拏搏帳殿措雲假山聳嵎藕孔洞洞蛛網絡索豐狐鷲草長蛇盤幕

經繞豆棚階翻閣藥錦衾角枕宛如繡閣于是進揖
老郎測景向中中懸亞拖粉墨殊工旗杖五色鼓蔟
三通乃開早齣齎果聲洪間以小戲梆子二簧忽出
韋美衒曜全堂中齣又變子戲森鏦承以幺妙雙雕
求雄綴裘六出全套兩終大齣續開官坐遂空其中
則有名部艷粧倚門斜瞭睇樓上之古歡遂釁口而
吽好環三面以繼聲似連珠之試礮亦有惡人窄來
登場狂呼冠忠義于魁譽指劫殺為丈夫判仍逼廹
灑血撲棚閧滿堂以喝采爰變好而呼爲或稱十錦
絶藝爭秀袂接高蹺人舞雙頭五圈十卯參連筋斗
飛銚奔星躍馬蕩舟鬼魅出沒火皷横流爾乃演完

牌泒卸粧便捷登樓訪舊窺簾勞睫一膝初彎兩股
遂疊池人仰視座鄰面熱飛翠羅浮仙蝶泥訂晚餐
不論開嶽粵若請分析來名堂高會簾垂右樓楮于
閨內久閑深閨乍招儕輩冶容盡飾以驕優隊壓領
三重滌還五泒朝珠補服助作驕態劇至午後漸及
溪機織桑中鬢鬟柳陰鮮禮垂簾忽捲風暖聲碎互
論妍媸各矜寵愛迨至日薄西山寒風遍薦堂會客
掃茶園人散驪駒在門華轂交亂競赴飯庄重申醼
綣雅坐宜賓兆玲獨院方戀藏鉤莫知傳箭更有移
尊優膺為樂永宵韋居未惚劇飲芳豪夜罵交錯薌
澤招搖歸衙所知猜戒稱僇是故觀光佳士自予著

作或以題名與高或以落節第神宗漸看囊而羞澀

胠篋以單鴻逢人飾辭見金便攫不卹誂隨趍填欲壑

以及謁選常調索米京職揮金買笈輪指奮翮短褁

屢聘對扣何惜取償窮檐任意羅織比肩宜岸相望

絕域舉國若狂淪胥相委前轍初覆後旗復靡惟首

善之名區表萬方以仰止信文武所不能道一張而

一弛

小倦遊閣寶硯賦

嘉慶丁巳夏客朱文正公皖江節署時廢溝出硯徑尺深池廣腹形製甚古予購以白金二斤摩挲月餘土花漸褪背刻藏真字及南唐印文余忠宣銘詞乃都可辨蓋忠宣守城時所用硯也同舍有力者十倍其值以奪之不可予恐緩急難守不敢以隨行笈乙亥春復移家至廣陵有以藏真天姥吟直幅求售者予力不能有而篤愛其體勢出硯臨寫頃刻得墨盈池竟五六卷猶未竭端谿兩洞鄰都南臺皆出其下爰狀上德而為之賦

有物于此非土非石股山以涵胎藏溝以遠厄果異

雕繪學由黙識居廉而近貪身壽而質脆好文而善
兵敦儒而通釋臣愚不知敢問所職曰此夫德而理
膩若乎玩之弟好而循之廉厲若乎功在去墨而性
不樂水若乎更世變而弗迷用民力而不勩若乎與
物遷化膏澤無壅靜以為體動以為用不留滓痕潔
身自重夫是之為硯頌

援桂淹留圖賦為楊生梔之作

攀援桂枝兮聊淹留桂枝何在于山之幽石齒齒兮崎嶇艸蔓蔓于迷途知惡木之不可棲兮恐榛棘之賊吾衮裳予舉躅蹇修來予為吾嚬蹙謂何處無香草兮必無人之容空谷桂性烈而味辛于人謂不可以怡神盍共服此蕭艾兮胡踽踽而畀人人嗟吾生之尠愉悅于獻蕭艾之驗有桂在山而山馨于桂在身而身潔山阻于水蹇念桂枝兮歲晚詎平地之可懷忽不知兮吾行遠遠望于山童童見山腹兮桂蔽何桂樹之必叢生于信馨香之道同趍林中兮恐後得攀援子桂為吾有吾胡不聞其香也知入林兮永

久吾忽自忘兮遠疏願與桂子終為徒懼摘遷而枳
化兮愧高嶺之法華貞吾志兮不改語桂枝兮吾將
睬采以貽夫所思所思不來兮吾誰待重曰蓺蕙百
畝蘭九畹兮摘蘭折蕙貯玉盌兮蘭蕙不來吾憂難
緩兮援桂淹留聊慰惆歎兮

擬春賦

東風吹綠來瀛洲萋萋綠上椛婦樓薰衣欲奪春花氣理曲不數春鶯喉湯湯流水走香車晨晨連錢裝寶馬一笑何殊珠箔搴相望直待銀瓶瀉指花叢而遂入顧酒棋而逆下幾以嶰陰之竹調以河陽之貌飛梁塵而尚激遏行雲而逾高忽引轉以同笳更嫋餘以和簫紅袖自捲綠鬟頻搔移清讌於蘭舟蕩雕枻于天鏡疑凌波以生塵嘆照非之見領盼出水之芙蕖嗟屈指兮日永山銜半日路接歸鞍鐙明蘭苑座列金盤嘉賓襟盃抑客盤桓何知程李貴唯解賓田歡清謳未闌雅舞初酣絡臂東粵珠鑣纓頭西蜀

文錦漸染襆鄰時迷髮影眾工攤妍一石能飲河漢星小楊柳為藏並携素手齊解明璫銀缸四照繡帳高張水中罷鸂鶒被底名兜央儇作博山之精鑪歎為泥水之名香紫霞凌一瓜紅綬許雙凰夢醒簾櫳日已紅當闌為報客來同淺菌空枝騎雛雉待鳴弓鍛羽膠霜鷄障泥織緑絨斜陽罷獵血毛腥割牲一例酢嫂停誰訪垂簾讀老肆更尋閑戶艸玄亭

反悲秋

宋大夫傷其師志潔行芳遭時昏昧為謠諑所傾陷而作九辯詞旨哀豔使人酸鼻流涕不自已故仿賈生弔湘楊子反騷之意以為之辭

夫何大夫之多徵詞兮平分四時而獨悲凛秋草木搖落而變枝柯兮松柏乃顯其寡儔夏恢台以茂育兮長根荄而榮荊棘非戒露而申嚴霜兮詎見其萎黃而於邑憫嵗嵗之至遭命兮舞斧柯而嘆失職感廓落而私憐士貧兮豈處富而改應豹隱霧而養文兮安七日之不食鳥于飛以謀稻粱兮鷙矰繳而走翼遠行洵必有歸兮胡愴悽以喪吾實無友生以惆

悵兮盍却埽而樂其道既君心之異兮何尚一見之
縈顧信反躬之足逍遙乎又何有于蓄怨蕙華必自
異于衆芳兮宜蕭艾之交妬知狺狺之守君門兮胡
重足以遁愁秋霖溢而土不得乾兮肆根衣于高山
畏迷陽之傷吾足兮及論胥其誰怨執轡志在近郊
兮敵于里其焉往進縈落于阿閣兮志豈期閒乎歸
昌驥牽鹽兮誰惜鳳棲枳兮誰省謂初兮不可忘待
陽春兮無徵韋抗行尚被僞名兮卑下誰其閒謠甘
蕪野以待後敗兮視輟耕又何吁念蹇蹇之匪躬兮
慮汶汶以辱身保不肖之賜軀兮毋希名之振振

九壺銘九首

戊寅夏仲小住陽羨良工褚生為作九壺爰為之銘

方壺

方而能容實由虛中

咼壺

有咼有咼趾且鋌無否可出不利顛

椭壺

高毋大大矜爾色下將不賴覆其實

扁壺

卑毋隘廢方守正酌之不竭飲水何病

直壺

平直而淺澤不及遠是用戒褊

鏡壺

其用壺其體鏡不別妍媸樂清淨

鉼壺

毋恃于口損下則漏毋恃炙手熱中非久

白壺

爾質爾色易汙易缺濯之磨之寧缺其體毋損其潔

常壺

古稱庸容後多福實地錯躬乃不覆

江蘇撫署平面日晷銘

經線紀時五十七緯線十三候氣于日氣有贏縮景依線界始信大浪引鍼東敍以晷辨方以方正時極高日高求故斯知天以法行人以法測敎司其儀夙暮不忒矧伊吾民相近維性誰守成憲而有梗令試觀天行健以有常誰其代工而不自彊勗若前哲曾惜分陰撫茲晷景敢告盍簪

觀世音菩薩贊

何名觀世音曰治速且廣所以世上音悉入菩薩觀
菩薩善用觀千目又千手目乃在手內手豈能用目
世間有不得各以音求達音達莫能聽乃入菩薩觀
菩薩觀其音即知其所苦苦如在已身即爲引手救
有目而無手見苦不能救手中若無目救苦或未當
以是慈悲心一手有一目手目雖各千千豈周世用
用手與用目止此能用心一心大慈悲發爲千眼目
手目悉慈悲托于千手指究竟非手目亦復非其心
惟恃大願力世音皆得達其實觀自在非別有秘密
若知觀非觀即知世非世觀與世相忘即復無有音

世人既無音菩薩亦無觀非觀非非觀是名觀世音